

Appel aux conservateurs

**Pour les propositions d'exposition en ligne
sera présenté sur portraitcanada.ca
en 2021-2022 et 2022-2023**

Le Musée du portrait du Canada (MPC) sollicite des propositions d'expositions de la part de conservateurs qui vivent au Canada et qui ont de l'expérience dans le développement et la présentation d'expositions en ligne. Nous sollicitons des propositions d'expositions individuelles ou collectives de portraits créés dans n'importe quel média par des artistes autochtones et / ou canadiens. À l'heure actuelle, le MPC n'est pas en mesure de commander de nouvelles œuvres à des artistes. Toutefois, les conservateurs peuvent proposer des œuvres de diverses collections canadiennes, y compris l'artiste, la succession d'artistes et les collections publiques ou privées.

Les propositions peuvent inclure des œuvres historiques et / ou contemporaines.

Bibliothèque et Archives Canada (BAC) a généreusement accepté d'appuyer le programme d'exposition en ligne du CGP. Les conservateurs intéressés à inclure des œuvres de la collection de portraits de BAC dans leurs propositions d'exposition seront autorisés par BAC à les reproduire en ligne si leur candidature est retenue.

Les candidats retenus seront invités à afficher une exposition d'un maximum de 40 images avec une déclaration de conservation d'un maximum de 750 mots dans la section « Quoi de neuf » de la MPC de son site Web à portraitcanada.ca

Le PGC s'engage à soutenir les voix sous-représentées dans l'art canadien. Nous accueillons les candidatures de conservateurs et conservatrices d'horizons divers.

EXIGENCES DE SOUMISSION

Nous demandons aux conservateurs intéressés de soumettre leurs candidatures sous forme d'un seul fichier PDF (enregistré sous Votre nom de famille_titre de l'exposition.pdf) d'ici le vendredi **29 janvier 2021 à minuit**.

Veillez inclure :

- votre nom complet, adresse postale, adresse courriel et un numéro de téléphone
- un curriculum vitae, maximum deux (2) pages
- un résumé d'exposition avec son titre proposé (maximum 75 mots) y compris les sections ou thèmes proposés, le cas échéants

- échantillon de texte de 25 mots maximum avec une déclaration justifiant le traitement du texte
- un maximum de dix (10) images numériques, avec des lignes de crédit. Pour chaque limite de crédit, veuillez inclure le nom de l'artiste ; l'année de naissance (et de décès, le cas échéant) ; ville / village, province, territoire ou nation autochtone ; et le titre, le support et la date de l'œuvre. **Incluez les images dans votre fichier PDF ; veuillez ne pas envoyer d'images numériques séparément.**
- une liste provisoire des œuvres
- calendrier ou échéancier proposé avec les principales date d'engagement identifiées, y compris la traduction
- un budget préliminaire pour l'exposition, y compris du commissaire (ex : recherche, rédaction, etc.)

Le conservateur sera responsable d'obtenir toutes les autorisations nécessaires pour reproduire les œuvres en ligne, y compris les droits d'auteurs.

Comment envoyer les propositions

- Envoyer par courriel à l'attention du Comité des programmes et de la planification du MPC à info@portraitcanada.ca
- Dans la ligne d'objet du courriel, veuillez ajouter : « Appel aux commissaires : Votre nom au complet »
- Dans le corps de votre courriel, veuillez nous indiquer si vous souhaitez être ajouté à la liste de diffusion de notre newsletter.

THÈMES SUGGÉRÉS

Les conservateurs sont libres de proposer un thème d'actualité et stimulant de leur choix, tel que l'activisme social, le COVID-19, les fausses nouvelles ou tout autre sujet qu'ils jugent approprié pour une représentation en ligne.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

Le PGC sélectionnera quatre propositions gagnantes sur la base des critères suivants :

- la force des thèmes proposés, qui doivent être d'actualité et refléter une prise de conscience de la diversité des publics canadiens
- la force des portraits et des artistes proposés
- les connaissances du candidat sur le sujet proposé, son expérience et sa capacité à organiser une exposition en ligne
- les compétences rédactionnelles du candidat

Remarque : Sous réserve de la réponse des candidat-e-s, le Musée peut être tenu de revoir et de republier son appel aux conservateurs et de prolonger sa date limite.

COMPENSATION

Les candidats retenus seront invités à conclure un accord écrit avec le Musée. Chaque commissaire sera rémunéré au taux du marché, en fonction de son expérience. Le Musée sera responsable du paiement de tous les frais d'exposition connexes, y compris les frais d'artiste et de droit d'auteur, conformément au barème des frais minimum recommandés CARFAC-RAAV.

À PROPOS DU MUSÉE DU PORTRAIT DU CANADA

Le Musée du portrait du Canada est une société fédérale sans but lucratif qui compte sur les généreux dons et contributions en nature du secteur privé pour fonctionner et prospérer. Les organisateurs et les partisans envisagent un avenir où le Musée du portrait du Canada s'associera avec le gouvernement du Canada pour obtenir une collection de classe mondiale de portraits contemporains et historiques et pour construire un espace physique inspirant dans la région de la capitale nationale où des expositions novatrices auront lieu. Grâce à de futures expositions en ligne de portraits de personnes de partout au Canada et de tous les horizons, le Musée du portrait du Canada vise à humaniser les histoires du Canada passé et présent et à susciter des conversations sur l'avenir du Canada.

Musée du portrait du Canada

Comité des programmes et de la planification

info@portraitcanada.ca

portraitcanada.ca

Instagram @portrait_canada

Twitter @portrait_canada

This document is also available in English.